

Пионерская ПРАВДА

22 мая 2009 г.
№ 19 (9457 – 9458)

На лыжах — к Северному полюсу!

Они, конечно, много слышали о Северном полюсе. Знали, что имена многих российских и советских полярных исследователей вошли в историю освоения Арктики и их открытия признаны во всём мире. Известно было ребятам и то, что 30 лет назад команда полярной экспедиции газеты

«Комсомольская правда» под руководством Дмитрия Шпаро впервые в мире достигла северной макушки планеты на лыжах. А весной прошлого года состоялась и первая молодёжная полярная экспедиция. Но чтобы ко всему этому вдруг оказаться в заветной точке Земли!.. Такое этим семерым обычным ребятам из разных уголков России казалось настоящей фантастикой.

Продолжение см. на 2-й стр.

Фото предоставлено клубом «Приключение».

19 мая — День рождения пионерской организации

Дорогие мальчишки и девчонки! Уважаемые коллеги!

Событие, которое произошло 19 мая 1922 года, позволяет каждому юному первооткрывателю ощущать свою причастность к судьбе предшествующих поколений, быть наследником славных дел своей страны.

Праздник 19 мая объединяет поколения, граждан разных стран, людей родом из мира творчества, радости. Сегодня у нас общие ценности, задачи, история.

... Год от года союзников и организаторов детских объединений становится больше, растёт авторитет социально значимых программ и проектов, авторами которых являются мальчишки и девчонки — продолжатели лучших традиций Пионерии.

Пришло время активных и неравнодушных, тех, кто открыт для сотрудничества, готов к добрым и полезным делам на радость людям.

Пусть время заботы и дружбы будет бесконечным и счастливым для каждого!

Низкий поклон ветеранам пионерского движения и наилучшие пожелания здоровья и благополучия!

Искренние поздравления водителям, лидерам детских объединений — энтузиазма, счастья, добра! Пусть подрастает ваша смена, крепнут ряды детских организаций и объединений.

Вместе мы сможем изменить мир к лучшему.

Совет Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций-Федерация детских организаций» (СПО-ФДО).



Нам с детства взрослые рассказывают о традициях, которые складывались веками — это важная часть нашей дагестанской культуры, учат соблюдать их. Вот какие, например, у нас есть правила приветствия.

Человеку, с которым здороваешься, смотри в глаза, дружелюбно, приветливо. Даже народная пословица говорит: «Друг смотрит в глаза, враг смотрит в ноги». Приветствие выговаривай чётко. Мужчина первым должен

старелых старожилков. Мы спрашивали у дедушки Вели Бабаевича, мудрый был дедушка, он 40 лет работал учителем, почему младший первым должен приветствовать старшего? Дедушка отвечал:

здороваться с женщинами. Всадник или едущий на транспорте приветствует пешего. Входящий должен первым поздороваться с присутствующими. Спускающийся с горы с добрыми пожеланиями обращается к поднимающемуся в гору. Приехавший в село на побывку посещает пожилых и пре-

Если ты встретил идущего в горы...

У всех народов есть свои обычаи, традиции. Может быть, кому-то будут полезны и наши.

Ханзада АЛИЕВА, Мансур ШИХАМИРОВ, Алахверди ШИХАМИРОВ, члены объединения «Юный патриот» с. Кина. Республика Дагестан, Рутульский район.





О чём чирикает мобильник?

Свежая почта принесла в редакцию письмо от ребят из Ореховской школы Даниловского района Волгоградской области. Всех учеников в школе этой — 37! Не смотрите, что команда небольшая. Живут здесь люди дружно, интересно, ведут поисковую работу, изучают историю родных мест, заботятся о природе. В этом им помогает кружок «Наследие», которым руководит Н.Г. Лушкина. В весеннюю пору, ясное дело, главные заботы неравнодушных ребят — о вернувшихся птицах. Вот что написала Мария Даниленко.

Сейчас радостное пение птиц можно услышать всюду. Чёрные грачи и скворцы собирают ветки и выют гнёзда. Жаворонки поднялись к небу и с высоты осматривают родную землю.

К возвращению пернатых мы подготовились: провели операцию «Помоги птицам!», которая очень сдружила жителей села всех возрастов. Мальчишки сделали много кормушек и скворечников, взрослые не пожалели зерна для птишек... Вот уж у них был весёлый переполох! Весенние голоса птиц мы даже на диктофоны мобильных телефонов записали!

А Марина Зякина посвятила подшефным воробьям, сорокам и синицам такие строчки:

*У меня друзей немало,
Я штук двадцать насчитала.
Утром выгляну в окно,
А их там полным-полно.
Все пернатые друзья
Рано утром ждут меня.
Я им зёрен принесу,
Хлебный мякиш накрошу...*

Что же, за птиц, обосновавшихся в селе Орехово, можно только порадоваться. Соседи у них мировые!

Будем ждать от ребят, написавших нам, новых интересных сообщений о своей непоседливой жизни. Теперь уже летней!

Птичий слёт

Слетелись как-то птицы самые разные — других посмотреть, себя показать. И заметили, что есть у них в названиях что-то общее.

В этот птичий клин впишите названия 15 птиц, оканчивающиеся на «ка».



Составила
Лидя СКРИПКИНА.

ОТВЕТ: утка, галка, оляпка, кукушка, московка, канва-река, трясогузка, сизоворонка, коноплянка, лазорев-ка, ласточка, индейка, соловей, цапля, кака.

Продолжение. Начало см. на 1-й стр.

На лыжах — к Северному полюсу!



Фото предоставлено клубом «Приключение».

А началось всё с всероссийского конкурса, в котором школьникам в возрасте 15—18 лет (в

Полина МЕРКУШОВА, 16 лет. Москва:
— Откровенно говоря, меня очень пугала предстоящая экспедиция, хотя я и хотела попасть в неё. Был момент, даже думала отказаться. Мама отсоветовала. Всё-таки интересно открывать что-то новое для себя. Теперь я стала по-другому смотреть на жизнь. Поняла, что ни Интернет, ни мобильные телефоны не заменят настоящих друзей. Главное — общение.



том числе воспитанникам детских домов и коррекционных школ) организаторы экспедиции предложили дать ответы на вопросы анкеты и прислать их на суд жюри. Наверное, многие пожелали бы получить заветную анкету. Но сначала надо было подтвердить, что о путешествиях и походах ты знаешь не понаслышке, что сам участвовал в региональном этапе лыжной гонки «Лыжня России-2009» или других



Владимир ДЗЕКУНОВ, 16 лет. Москва:
— Льды, трещины, полыньи, метели... Только вместе это и достичь цели. лённость — основные требования к каждому. Так родилась эта счастливая семёрка — команда юношей и девушек, которую возглавили известные путешественники Матвей

на призы газеты «Пионерская правда»).

Двадцать кандидатов, отобранных жюри, отправились на учебно-тренировочные сборы в молодежный лагерь «Большое приключение» в Каре-



лию. Здесь снова предстояло держать экзамены на стойкость, выдержку, терпение и целеустрем-

Надежда КУРИЛЁНОК, 17 лет. Псковская область, г. Печора:
— Я участвовала во многих лыжных соревнованиях. Там каждый думает о себе, о своём результате, а в экспедиции достичь цели можно только командой. Много интересного рассказали мне о себе Володя Дзекунов и другие ребята.

ветной точки 90° северной широты, где сходятся все меридианы, экспедиции предстояло пройти 110 км, на что по-



Татьяна КУЗНЕЦОВА, 16 лет. Республика Мордовия, г. Рузаевка:
— На тренировках в Карелии было труднее: большие сугробы, через которые трудно вести сани, в палатках холодно. А в экспедиции, когда настала моя очередь быть капитаном, я испугалась: вдруг не туда поведу команду... Всё обошлось.

потому, что дрейф льда почти всё время был попутным, хотя частые метели не отпускали юных

Елисей ТРЕТЬЯКОВ, 16 лет, село Глинское Режевского района Свердловской области:
— У меня есть спортивные разряды по разным видам спорта, кандидат в мастера спорта. Всё это помогло мне стать участником экспедиции. А на вопрос, «считаем ли себя героями», затрудняюсь ответить. Наверное, ещё не пришёл срок.



Шпаро и Борис Смолин. Утром 22 апреля 2009 года они подняли на Северном полюсе флаг России.

А начинался путь юных полярников с российской дрейфующей станции «Барнео». Отсюда до за-

путешественников. Над районом полюса царил ненастье. Температура воздуха — до минус 26° при вете до 25 метров в секунду, что соответствовало — для сравнения — примерно температуре минус 45° при безветрии. Молодцы, ребята! Выдержали! Вот что рассказывает заместитель начальника Управления авиации ФСБ Герой России В.Л. Письменный:

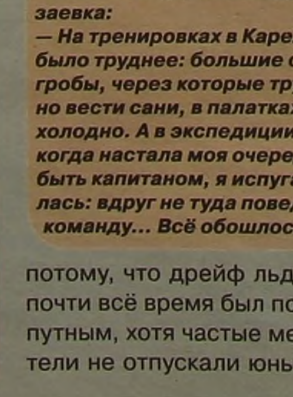
— Когда мы играли с ребятами на Северном полюсе в футбол, то у них было столько сил, что, я думаю, могли бы и обратно вернуться на лыжах. Дружба, взаимовыручка, любовь к Родине — всё это есть у ребят. У них не будет душевной пустоты, которая заполняется чем-то дурным. Из них вырастут настоящие люди.

Анатолий ПУЧКОВ, 18 лет. г. Томск:
— Увлекаюсь разными видами спорта, в том числе картингом, спелеологией, туризмом. Здесь замечательные ребята собрались. У нас никто не курит. Многих это удивляет, но это действительно так.



Конечно, не каждому доведётся достичь Северного полюса, побывать в Антарктиде, взойти на горный пик... Но быть готовым к преодолению трудностей на жизненном пути надо, чтобы не пройти мимо своего Эвереста.

Тамара КУЗНЕЦОВА. Фото Владимира КУЗЬМИНА.



ЮННАЯ МОСКВА

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА». № 16 (348) Выходит с 1 сентября 1995 г.

«Москва встречает друзей!»

Ребята, Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова приглашает вас на юбилейный фестиваль «Москва встречает друзей», посвященный 15-летию фонда. Девиз фестиваля — «Мир входящему», ведь он собирает юные таланты со всего мира!

25 мая, 19.00 — торжественное открытие фестиваля. Концерт и выставка детских художественных работ в Светлановском зале Московского международного дома музыки (ММДМ). Кассы: тел.: (495) 730-10-11.

26 мая, 19.00 — концерт в Международном центре-музее имени Рериха. Кассы: тел.: (495) 697-75-97. Продажа билетов в здании музея в день концерта за час до начала. Стоимость билетов: 100—150 руб.

26 мая—2 июня — выставка детских художественных работ в Школе акварели Сергея Андрияки. 26 мая, 15.00 — концерт на открытии выставки. Вход свободный.

27 мая, 19.00 — концерт в Галерее современного искусства «Onto Arte». Кассы: тел.: (499) 256-10-17.

27—31 мая — выставка детских художественных работ в Детской государственной галерее «Изопарк», филиале Государственного выставочного зала «Галерея Беляево». 27 мая, 16.00 — концерт на открытии выставки. Вход свободный.

28 мая, 18.00 — концерт в Арт-галерее «Древо». Вход свободный.

28 мая, 13.00 — концерт в Культурно-оздоровительном центре Межрегиональной общественной организации инвалидов «Динаода». Вход свободный.

29 мая, 18.30 — концерт в Музыкальной гостиной Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Кассы: тел.: (495) 629-28-35.

29 мая, 19.00 — концерт в Культурном центре имени Чайковского. Вход свободный.

30 мая, 12.00 — концерт в Большой гостиной дома учёных Научного центра г. Черноголовка. Вход свободный.

30 мая, 19.00 — концерт «Учитель и ученик» в Камерном зале ММДМ. Мастер-класс Александра Кагановского — профессора Академии музыки г. Берна, Швейцария (специальность — виолончель).

30 мая, 17.00 — концерт в музее-усадьбе «Архангельское» в верхнем зале Колоннады. Кассы: тел.: (496) 797-54-09.

1 июня, 19.00 — выставка детских художественных работ и концерт, посвященный Международному дню защиты детей, в Камерном зале ММДМ.

С горки по крыльям дракона!



Проект ГОУ ЦО № 1158 в Северном Чертанове создан Ильёй Кирковым (1-й «Б») и Машей Литвиненко (5-й «Д»), Никитой Тыртышниковым (9-й «Б»), Игорем Дранициным (9-й «Б»), Олей Корнеевой (9-й «Б») и Любой Вороновой (11-й «В»). Руководитель проекта — О.Н. Чуйко.

Ни для кого не секрет, что рассматривать маленькие макеты громадных домов, дворов или комнат — занятие всегда интересное. Каждый раз, попадая на подобные выставки, человек чувствует себя Гулливером в стране лилипутов: так и кажется, что сейчас из домика выбежит маленький человечек.

Такие же чувства были и у меня, когда я был

на IX выставке-смотре градостроительства «Мой двор. Мой подъезд», которая была открыта для всех желающих.

Выставка проходила как конкурс-смотр на лучший проект благоустройства городских территорий. На этот конкурс представляются работы и школьники, и солидные фирмы.

мне очень понравились. На поле ребята могли гонять мяч, играть в теннис или баскетбол. А чуть поодаль, где фонтанчик, площадка для младших школьников. Если посмотреть правее, то там, где заканчивается здание школы, в тени стояла скамеечка. Наверное, именно на такой скамеечке летним вечером после школы могут

сидеть старшеклассники, которых посещает вдохновение, желающие поделиться им с другом или подругой. Поистине историческое место!

Если верить плакатам, висящим здесь, то школа № 292 действительно пытается реализовать свой проект.

Никита МИТРОХИН,
11-й класс.
Фото Владимира КУЗЬМИНА.

Продолжение темы на 4-й странице.



Меня заинтересовал макет (вверху), представленный Краснопресненской детской художественной школой. Перед фасадом здания — зелёный газон, фонтан. Да какой! Вода должна вылетать из ракушек. И тут же стоял на своих лапах дракон, опустив крылья на землю. Под длинной шеей сказочного чудовища был спуск... С него можно было съехать, как с горки, если забраться по ступенькам, устроенным на драконьих крыльях.

Наверное, такие фонтаны и сказочные драконы — удел школ далёкого будущего? Но ведь ребята, которые всё это придумали, так не считают. Разве не хочется согласиться с ними? Сразу станет веселее!

Школа № 292 Центрального округа предложила оформление двора своей школы. Маленький прудик, площадки, небольшая арка. Площадки

Проект «Оборудование детского игрового комплекса» выполнили студенты 3-го курса факультета «Дизайн» Ю. Кваскова и С. Тележкин.



Тайн ещё много...

Немало своих секретов пытливым, любознательным геологам и географам наша планета Земля открыла. Например, такие...

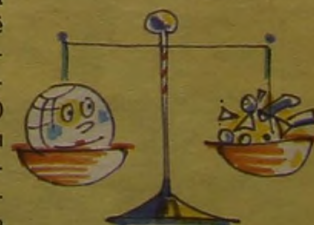
КАЧАЮЩАЯСЯ ВЕРШИНА

Высота Эвереста — 8848 метров. Измерения, выполнявшиеся на протяжении многих лет, показали, что вершина Эвереста может раскачиваться с амплитудой в пределах 10 метров.



ПЛАНЕТА РАСТЁТ!

Наша планета Земля растёт! Её масса ежедневно увеличивается на 50 — 100 тонн благодаря космической пыли. Так называют падающие на Землю микрометеориты.



Подготовила Нелли АКИМОВА.

Кто из вас откроет тайны, которые хранит Земля?

Посмотрите на фотографии: это проекты, сегодня их авторы решают задачи, пишут диктанты, сдают ЕГЭ... Но ведь в конце концов от них — а значит, и от вас, дорогие читатели, зависит, будут ли обитать возле школы крылатые драконы, оживать сказочные чудеса, а на исторической скамейке, там, где уютно и тихо, можно будет вдоволь пошептаться.



«Мой школьный двор». ГОУ СОШ № 292 Центрального округа.



«Школа XXII века». ГОУ СОШ № 1219 Центрального округа.



Проект благоустройства территории ГОУ гимназии № 1504 выполнен учащимися и родителями 10-го «Б» класса.



Гимназия № 1587. Проект школьного двора сделали братья Станислав (6-й «Б») и Глеб (8-й «Б») Самончевы.



Панно «Мой школьный двор» придумали и сделали ученики ГОУ СОШ № 557 Даша Матросова (1-й «А») и Дима Матросов (7-й «Б»).

Видел морфиду?

На ВВЦ проходил праздник, посвящённый двухлетию Московского дома бабочек. За время существования его удивительной экспозиции на бабочек смогли посмотреть несколько тысяч человек, да и не только на них!

Помимо этих прекрасных созданий на выставке постоянно обитают пауки, сороконожки и прочая членистоногая живность. В небольшом прудике посреди любовно выращенных в душном мегаполисе джунглей мелькают маленькие рыбки, а у самого входа на гостей поглядывает красноглазая тропическая лягушка. Кроме того, открылась экспозиция «Макромир. Планета насекомых», созданная усилиями талантливейших фотографов России и мира.

Она будет открыта до конца мая для всех желающих. Однако наибольшей популярностью пользуются всё-таки бабочки.

Всех покорили представители вида *Morpho peleides*, или просто морфиды. Любопытна необычная окраска их крыльев: морфида со сложными крыльями совершенно неотличима от совы из-за коричневатых крапинок и тёмных круглых пятен в форме птичьих глаз. Но стоит ей

только взлететь, и становится видна другая их сторона ярко-синего цвета. Поскольку размах крыльев бабочки около 15 сантиметров, то она с лёгкостью сойдёт за



некрупную «птицу цвета ультрамарин».

Досадно, что посетителей в этот день я встрети-



ла немного, но и среди них больше всего было детей. Многие родители привезли сюда уже не в первый раз, некоторые специально приехали из областных населённых пунктов. Ребят, несомненно, подкупает шанс подержать бабочку на ладони или просто позволить ей сесть на лицо. Но и взрослым выставка очень нравится: где ещё представится возможность побыть в цветущем саду, будучи окружённым райскими созданиями?

В будущем организаторы предполагают продолжать расширять тематику экспозиций, а также увеличивать количество «живых сокровищ выставки», открывать новые филиалы помимо уже существующих в Ульяновске и Нижнем Новгороде.

Александра ЛИТОВКИНА,
10-й класс.
Фото автора.

Слово о последнем мусорном хулигане

Субботники, воскресники, чистые четверги — в столице проходил месячник по благоустройству города. Москвичи славно потрудились в собственных дворах: отправили разный хлам на свалку, собрали прошлогоднюю листву, покрасили скамейки, качели, песочницы. А девчонки и мальчишки из Детского движения города Москва пошли дальше собственных дворов и провели уборку в городских лесопарках. Особенное внимание — паркам Покровское-Стрешнево, Москворецкому и Измайловскому.

В Кузьминках девчонки и мальчишки из трёх школ ЮВАО (№ 778, № 1420, № 355) убрали в последний день месячника. И на берегу Щучьего пруда (благоустройство берегов которого и было

намечено) ребятам повстречался настоящий мусорный хулиган Стёпа. Как потом выяснилось, в Кузьминском лесопарке такой остался совсем один, но набеда курить он успел основательно. На берегу участники суббот-

ля: санки, соски, волан для игры в бадминтон, детская лопатка и даже помада и запасные зубы. А ведь всё это оставили хулигану другие люди!

И действительно, весь этот мусор оставили здесь мы. Когда бросали мимо

право на жизнь, помощь со стороны человека, быть в добрых руках. Также она вправе процветать, быть чистой. Одним словом, природа должна быть сохранённой.

Ознакомившись с этой конвенцией, мусорный ху-



ника обнаружили следы его жизнедеятельности. Естественно, что хулиган ведёт нездоровый образ жизни — сорок килограммов пивных бутылок, почти сотню зажигалок и пачек из-под сигарет ребята собрали в пакеты для мусора. Комплект одежды Степана (тапочки, носки, спортивные штаны и варежки) был обнаружен здесь же. Остальные личные вещи хулигана удив-

урны пластик, бумагу, жестяные банки и бутылки из стекла, не думали, что период разложения самой безобидной бумажки — сто лет, а пластик наши потомки без удивления обнаружат при археологических раскопках в 3009 году! Пока ребята собирали мусор, который разбросал хулиган, у них в голове родилась идея конвенции по правам природы. По их мнению, природа имеет

лиган торжественно обещал без возврата покинуть родные кузьминские края и направиться в другие московские лесопарки. Но не с целью там безобразничать, а для того, чтобы привести в чувство всех соряющих там. Будем надеяться, что не обманул.

Светлана ШИНДИКОВА.
Фото Владимира КУЗЬМИНА.



Разноцветные «Краски» праздника

Хочу рассказать вам о волшебной стране, в которой мне посчастливилось побывать. В ней живут Дюймовочка и маленькие эльфы, Художник и Муза, ангелы и смелые воины. Там шумит осенний сад и распускаются прекрасные цветы.



Самое интересное, что находится эта страна совсем рядом — на юго-востоке Москвы. Это эстрадно-хореографический коллектив «Маленькая страна», руководит которым Алла Алексеевна Белова.

В «Маленькой стра-



призерами многих международных конкурсов и фестивалей.

Недавно коллектив отметил свой 15-летний юбилей. День рождения удался на славу! На сцену Дворца культуры «Москвич» вышли показать своё танцевальное мастерство не только участники коллектива, но и их родители! Ведь в ансамбле есть специальная группа для «взрослых танцоров». Вот был сюрприз, когда мамы и папы

печальную историю «Орфея и Эвридики», погуляли по «Осеннему саду» и даже побывали в «Африке».

Каждый танец — это маленький спектакль

со своим сюжетом, настроением, прекрасными костюмами. Вот, например, танец «Вокзал» — тут царит весёлый хаос. Все ждут прибывающего поезда — носильщики с вещами, дамы в шля-

Григораш. Красная, желтая, синяя, зелёная краски кружились по сцене, создавая картину. Поздравить юбиляров пришли друзья — детские танцевальные ансамбли «Вертикаль» и «Домино».

Закончилось наше путешествие большим финальным танцем «Маленькая страна».



не» занимаются ребята от 5 до 17 лет. Многие воспитанники, вырастая, становятся профессиональными танцорами и посвящают жизнь балету. Среди них Сергей Захаров, Катя Блащик и многие другие. Участники ансамбля много раз становились победителями и

закружились в цыганском хороводе!

А открыл праздничный концерт парад участников — победителей и призеров международных и российских конкурсов танцоров балета. Ребята гордо вышли на сцену с золотыми и серебряными медалями. Великий концерт сами юные танцоры и справлялись с конференсом отлично.

Зрители побывали в гостях у «Львиной семьи», узнали

пах, серьёзные джентльмены кружатся в весёлой суматохе!

Мне кажется, что для ребят из «Маленькой страны» увлечение танцем —



Удивительно было увидеть на сцене живую палитру с «Красками» — в исполнении солисток ансамбля Аллы Виколаш, Маши Перешивкиной, Наташи Башиловой, Даши

не просто занятие в свободное время. Это образ жизни, а может быть, и состояние души.

Ольга АХМАТОВА.
Фото из архива «Маленькой страны».

Композитор и педагог Евгения Николаевна Белова пишет песни и для школьников, и для самых маленьких ребят. Более сорока лет она посвятила работе в Музыкальном училище им. Гнесиных. В новый сборник песен «Герои сказки» Евгения Николаевна включила и произведения своих учеников.

Последний звонок

Посвящается Тане Плахутиной и Серёже Белову, выпускникам этого года.

Сл. Светланы ПЛАХУТИНОЙ
Муз. Евгении БЕЛОВОЙ

Дописана последняя строка,
Дочитана последняя страница.
И завтра разлетимся мы, как птицы,
От школьного порога, а пока
Над школой трель последнего звонка.

Припев:

Последний звонок, последний звонок,
Весёлый и всё же печальный.
Последний звонок, на сердце ты лёг
Мелодией детства прощальной.
Последний звонок, последний звонок,
Печальный, но всё же весёлый.
Зовут за собой сто тысяч дорог.
Прощай, наша милая школа!

А если грусть придёт издали,
Своих учителей мы вспомним лица.
Нам школа долго-долго будет снится,
Но это будет после, а пока
Над школой трель последнего звонка.

Припев.

Допи- са- на послед- ня- я стро-
ка, До- чита- на последняя стра-
ница. И завтра разлетимся мы, как
птицы, От школьного порога, а по-
ка Над школой трель последнего звон-
ка. Последний зво- нок, пос-
ледний звонок, Весёлый и всё же пе-
чальный. Последний звонок, на
сердце ты лёг Мелодией детства про-
щальной. Пос- школа!

На Всероссийском конкурсе школьных изданий, о котором недавно писала «Пионерка» (см. № 18 от 15 мая 2009 г.), мы познакомились с увлечёнными ребятами. В центре образования № 1474 они делают замечательную газету!

Стулья в полёте

Недавно к нам в школу приехал Герой России космонавт Александр Иванович Лазуткин.

Более полугода, или 184 дня и 22 часа, Александр Иванович провёл на борту корабля «Союз ТМ-25» и орбитальном комплексе «Мир» в качестве бортиженера. За время полёта аварийные ситуации возникали дважды, и оба раза экипаж корабля успешно с ними справлялся.

Если у кого-то до встречи с Лазуткиным и возникали мысли, что труд космонавта простой и скучный, то эти заблуждения Александр Иванович навсегда развеял. Оказывается, работа с аппаратурой может быть захватывающей и интересной, даже не остаётся времени посмотреть в окно, вернее в иллюминатор, полюбоваться родной планетой.

— Что самое необычное в космосе? — интересовались ребята.

— Мой ответ не оригинальный, но это — ощущение невесомости. В этом состоянии можно «плавать» по всему кораблю, но есть также некоторые неудобства. Например, сидеть в невесомости невозможно. Стулья, расставленные по станции (оказывается, они там есть!), очень мешают космонавтам.

После выступления Александр Иванович показал нам фильм о жизни на космической станции.



Владимир ФЁДОРОВ, 8-й «А» класс.

Каждому ученику «по Распутину»

Урок литературы. Ученики знакомятся с творчеством замечательного писателя Валентина Григорьевича Распутина, который родился в 1937 году, а сейчас живёт и работает в Иркутске. Нерадивый ученик поднимает руку и сообщает, что он подготовил доклад о жизни Распутина. Учитель предлагает ребятам послушать одноклассника...

— Григорий Распутин, — бойко начинает докладчик.

— Валентин Распутин, — поправляет учитель.

— Валентин Распутин, — поправляется ученик, — родился в 1869 году, а умер в 1916-м. В последние годы жизни он стал самой одиозной фигурой, подрывающей авторитет царской семьи и монархии...

Лицо учителя вытягивается, а лица одноклассников начинают растягиваться в улыбках.

— Игорь! О ком ты нам рассказываешь? Тебя не смущает, что наш Распутин живёт и здравствует до сих пор? — восклицает учитель.

На лице Игоря полное недоумение.

— Марь Ивановна, вы скажите спасибо, что он вам про Машу Распутину доклад не подготовил, — смеялись в классе.

Подготовила Ольга ФЕДОТОВА.

Объявление

ВНИМАНИЕ!

Хозяева экзотических животных нашей школы, у вас есть уникальная возможность прославить своего питомца! Пожалуйста, свяжитесь с корреспондентом «Классных известий». Породы и клички своих животных вместе с номерами мобильных оставьте в почтовом ящике «КИ».

Сегодня публикуем рассказ о «Классных известиях» («КИ») главного редактора Насти Гук и материалы из них, которые отобрали для вас сами ребята.

«Классные известия»

Первый номер газеты «Классные известия» («КИ») вышел в октябре 2006 года. В редакции сейчас четырнадцать человек. Самые младшие, Боря Жестянкин и Нестор Соколов, учатся в третьем классе, а Виктория Маринина, помощница Юлии Валерьевны Холодовой — нашего руководителя, уже окончила школу и учится на факультете журналистики одного из столичных вузов. Юлия Валерьевна — член Союза журналистов, учитель русского языка и литературы, наш лучший друг. У неё была богатая и насыщенная жизнь в большой журналистике, учиться у неё интересно.

«Классные известия» — газета информационная, выходит раз в месяц. События, происходящие в центре образования № 1474, которым руководит Ирина Евгеньевна Курчаткина, находят отражение в газете. И ученики, и учителя могут высказать свою точку зрения по разным вопросам школьной жизни, привлечь к обсуждению ребят, педагогов и родителей.

Работа в газете открыла

многих ребят творческие способности.

Например, ученики 7-х классов Гриша Синяков и Илья Савчин, до недавнего времени не отличавшиеся усидчивостью и доставлявшие немало

не узнать: как школьное мероприятие — они тут как тут, с «лейкой» и блокнотом», готовы часами работать ради одного удачного кадра. И куда только девалась прежняя ершистость!



хлопот учителям, вдруг обнаружили склонность к фотожурналистике. А она, как известно, требует дисциплинированности. Теперь Григория и Илью

скромной и застенчивой. Это не помешало ей поднимать в своих материалах самые острые темы.

В следующем году нам придётся подумать над увеличением тиража: 400 экземпляров школе уже недостаточно.

В апреле нашу газету заметили и оценили профессионалы. Мы приняли участие в конкурсе «Лучшее школьное издание», который проводил факультет журналистики МГУ при поддержке бюро ЮНЕСКО в Москве. В этом конкурсе участвовали свыше 400 изданий со всей России. Наша газета заняла третье место.

Сотрудничество с «Пионерской правдой», я считаю, станет следующим шагом в развитии нашей газеты. Ведь «Пионерскую правду» читают по всей стране, а «Классные известия» пока только в нашей школе. Надеясь на долгую и плодотворную совместную работу.

Анастасия ГУК,
ученица ГОУ ЦО № 1474,
главный редактор «КИ».
Фото Кристины
НИКОЛАЕВОЙ.

Работа в газете многим ребятам дала возможность почувствовать себя серьёзными, взрослыми. Александру Рябинину, к примеру, все считали

Рядовой запаса

У этого человека нет звёзд на погонах, а на его груди ордена и медали. Его называют и прототипом Штирлица, и человеком-легендой. Его книги читают, о нём снимают фильмы...

Очень тепло встретили Бориса Владимировича Витмана в нашей школе. Полтора часа 88-летний ветеран Великой Отечественной войны рассказывал ребятам о своём боевом прошлом. В армии он ушёл со студенческой скамьи. В первый же месяц войны был ранен, но вскоре вернулся на передовую. Однажды в роту, где служил Витман, привели пленного немца, который не отвечал на вопросы офицеров. А Витману удалось его «разговорить», немецкий язык он освоил ещё в школе. Этот эпизод не остался незамеченным, и молодого бойца отправили на учёбу в разведшколу.

После окончания разведшколы с Борисом Владимировичем стали происходить невероятные, фантастические истории. Например, на оккупированной немцами территории, куда Витман попал

по заданию разведцентра, его поймали каратели и хотели тут же «шлёпнуть». Витман уже снял сапоги и попрощался с жизнью. Но расстрел отменил подошедший немецкий офицер. Немец спросил у Витмана, кто он, куда направляется. Витман ответил по-немецки. Это спасло разведчику жизнь: офицер отпустил его.

В другой раз Витман ждал смертного приговора в немецкой комендатуре. По городу прошёл слух, что его собираются освободить партизаны. Немцы всполошились, началась суматоха. Витман сбежал.

В столице Австрии Вене, куда Витман попал в 1943 году, его вызвали на допрос в службу безопасности. Допрос продолжался несколько часов и вполне мог закончиться расстрелом. Но Витману снова повезло: в конце концов его отпустили.

— На самом деле на волосок от смерти мне приходилось бывать не три раза, а пять, — признался Борис Владимирович. О своих

невероятных приключениях разведчик написал книгу «Шпион, которому изменила Родина».

Ещё слушателем разведшколы Витман получил задание попасть в

немецкий город Эссен, на заводы Круппа, которые в то время были «кузницей фашистского рейха». Там выпускались пушки и снаряды. Витман выполнил задание: в течение года он передавал ценные сведения на Родину, а в январе 1943 года в составе группы антифашистов вывел из строя пожарную сигнализацию. В результате этой смелой акции заводы Круппа сгорели во время воздушного налёта американских бомбардировщиков. Вместо награды Витман после войны был арестован и получил десять лет сталинских лагерей.

После смерти Сталина Борис Владимирович Витман был реабилитирован, получил заслуженные награды, признание народа и благодарность от правительства. До сих пор в его военном билете записано воинское звание: рядовой запаса.

Оля ФЕДОТОВА,
7-й «В» класс.
Фото Ильи САВЧИНА.





Вот уже несколько лет Московская областная детская библиотека приглашает ребят в заочные путешествия по странам Европы. Эта познавательная программа называется «Европейские недели в детских библиотеках Подмосковья». «Неделя Испании» — одно из последних её событий.

Чтобы поздравить ребят, на торжественную церемонию закрытия недели в Институт имени Сервантеса в Москве прибыл сам Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Испании в Российской Федерации господин Хуан Антонио Марч Пужол! А сколько подарков ожидало виновников торжества! Дождавшись окончания награждения, я побежала к главным героям этого дня — к победившим в викторине «Что я знаю об Испании».

Представляете, ребятам надо было ответить на 45 сложных вопросов! Вот вы знаете, например, чем знаменит город Саламанка, где находится Альгамбра? Аня Стёпина из города Видное разо-

бралась в этом лучше всех и оформила свои ответы в виде фильма. Жюри было в восторге!

— Аня, ты заняла первое место. Поздравляю!

— Спасибо! Это действительно так здорово! — улыбнулась девушка. — Я уже в пятый раз принимала участие в конкурсе, но первое место заняла впервые. Мне подарили поездку в Испанию! Поеду с родителями. Для нас это будет настоящий праздник.

— Я знаю, что ты участвуешь и во многих других конкурсах, хорошо учишься... Как всё успеваешь?

— Вот так и успеваю! Ещё я пишу стихи, а недавно начала заниматься танцами. У меня очень

Далёкая и близкая Испания



интересная жизнь!

Жители Дмитрова Даша Смирнова и Дмитрий Селяев разделили второе место. Пятиклассник Дима поделился со мной одним из секретов своего успеха:

— Не так-то легко было выполнять задания конкурса. Когда до его окончания оставалась всего неделя, я подумал, что в одиночку мне точно не справиться. Спасибо бабушке за то, что помогла. Для презентации мы под-

готовили очень хороший материал с красивыми фотографиями.

— Судя по успеху, ты любишь читать. А ещё чем увлекаешься?

— Занимаюсь плаванием, учу английский. В общем, обычный мальчик, но с мечтой! Я очень люблю петь. Правда, пою только под караоке, но твёрдо верю, что стану певцом.

Валерия СКАЧКОВА.
Фото автора.



На празднике гитары, конечно же, пели по-испански.

Из жизни Очкарика и волка-кондитера

Интересно, а испанские мальчики и девочки любят ходить в библиотеки? Какие книжки выбирают? И много ли пишут для ребят современные испанские писатели? Об этом мне удалось узнать на одной из встреч, прошедших в дни Недели Испании.

Директор библиотеки Института имени Сервантеса Карлос Вальмаседа с сожалением рассказал о том, что в Испании совсем нет детских библиотек.

— Есть только школьные, но они ужасно организованы и больше напоминают хранилища книг. Половина старшеклассников не ходят в библиотеку! Для детей есть небольшие отделы в государственных библиотеках. Сейчас треть испанских детей до 14 лет имеет читательский билет и систематически посещает эти детские от-

делы. В последнее время появилась масса виртуальных библиотек с книгами для ребят. Книг этих с каждым годом выходит всё больше.

Преподаватель истории зарубежной литературы испанист и переводчик Наталья Морозова представила недавно появи-

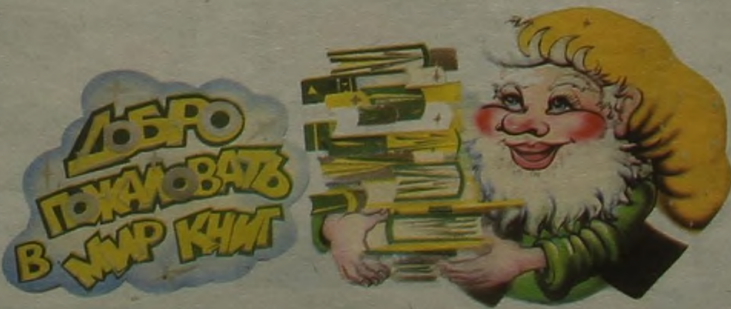
разнообразными произведениями и приключениями, о которых сам парень рассказывает весело и непринуждённо.

Редактор издательства «Центр Нарния» провела презентацию книги, которая ещё только готовится к выходу в свет, — «Марселино Хлеб-и-Вино». Мар-

Редактор издательства «Самокат» представила книгу, с которой российские читатели смогут познакомиться уже через несколько месяцев. Это «Красная Шапочка на Манхэттене» — переложение на современный лад знаменитой сказки Шарля Перро. Главная героиня здесь маленькая девочка Сара (вместо корзины с пирожками у неё клубничный торт), её бабушка — известная певица мюзиклов, волк — кондитер-мультимиллионер. О чём история? О любви бабушек и внуков, которая помогает одолеть даже самые трудные трудности.

Если вам доведётся встретиться с этими книгами, обратите на них внимание, прочитайте. Уверена, вам понравится!

Ирина ЗИНЧЕНКО.
Фото автора.



суюся на наших прилавках книгу испанской писательницы Эльвиры Линдо «Манолито Очкарик». Повествование в ней идёт от лица Манолито — обыкновенного мальчика из рядовой испанской семьи. Жизнь его переполнена

селино — мальчик-сирота, живущий с приёмными родителями. Самая большая его мечта — увидеть родную маму. В сюжете книги немало загадочного и фантастического. А конец истории очень неожиданный и трогательный.

По рецепту Конька-Горбунка

Сидит на берегу и горько плачет Алёнушка: не послушал братец, испил водицы из следа и превратился в козлёночка. Помните эту сказку? А всё ли в ней придумано? Да, испив воды, в козлёночка никто из нас не превратится. И всё же... Неспроста придуманы сказки народные! Знаете ли вы, сколько тайн и загадок таит в себе обычная вода? Талая и дождевая, сырая и кипячёная, мягкая и жёсткая, минеральная и газированная...

Многие герои сказок отправлялись на поиски чудесной «живой» и «мёртвой» воды, дающей молодость, красоту, здоровье и бессмертие. Вот и Иванушка, крестьянский сын, окунувшись по совету Конька-Горбунка в котлы с кипящей и студёной водой, стал таким молодцом-удальцом, «что ни в сказке сказать, ни пером описать». Правда, перед купанием совершил Конёк-Горбунок над водой действия странные и загадочные. Не похоже ли это на банную процедуру, которая для людей посвящённых всегда была торжественным и оздоравливающим обрядом?

Вода способна творить чудеса — лечить людей, оживлять растения, преобразовать землю, она таит в себе огромную энергию. Неслучайно древние греки, римляне и другие народы поклонялись богам водной стихии. Грозный титан Океан, могущественные боги Посейдон и Нептун, божества рек, озёр и ручьёв, нимфы, русалки, водяные... Все они стали героями мифов, сказок и легенд.



Вода «обладает памятью» — способна хранить информацию, которая воздействует на людей, животных и растения. А нельзя ли заложить в воду информацию, которая будет воздействовать на человека и животных подобно лекарствам? Не правда ли, заманчивая перспектива? Такая технология уже разрабатывается.

Всё необычное нам кажется сказкой, но в сказках есть доля правды...

Александр ЛУГАРЁВ, кандидат технических наук.

Маленькая пословица, да мудрая

Сначала дополните предложения — замените цифры буквами, сложите слова. Буквы ключевых слов помогут вам прочитать мудрую пословицу.

1, 5, 8, 6, 9 — друг человека.
11, 5, 4, 9 лето пугает, а всё равно 2, 9, 10, 2.
Долог день до вечера, коли делать 5, 10, 7, 10, 6, 3.
И вот она, зашифрованная пословица:
1, 2, 3 4, 5, 3, 6, 3 7, 8, 2, 9, 10, 2, 2, 3, 2 8 4, 5, 3, 6, 3 11, 5, 9, 10, 2.

КТО МОЛОД ЧИТАЕТ, ТОТ И МОЛОД ЖИВЕТ.
А ключевые слова таковы: «жизнь», «время», «друзья», «лето», «пугает», «равно», «долог», «днем», «до», «вечера», «когда», «делать», «пословица».

Ответы (см. «Пионерскую правду» №№ 13 и 14).
ХИТРОСТЬ АПРЕЛЬСКОЙ АКУЛЫ. Капель.
РЕБУС. Кончил дело — гуляй смело.
ПРИВЕДИТЕ ЦИТАТУ. «Пустяки, дело житейское». «Крибле, крабле, бумс». «Пациент скорее жив». **СКАНВОРД С ПЫЛЕСОСОМ.** Пылесос. Фа. Немо. Олень. Престол. Роза. Аул. Инд. Фу. Муар. Паж. Ам. Ёлка. Прима. Патронум. Езда. Ил. СА. Енот. Село. Омела. Сон. Уфа. Лужа.

А. ИГЕБАЕВ

Слово о цветке

Посмотри-ка, сынок,
На цветок полевой,
Как он, вытянув шейку
Над пышной травой
И раскрыв широко
Удивлённый глазок,
Всё глядит
На зажжённый зарёю
Восток...

Прилетит мотылёк,
Закружит над цветком.
Как он рад поиграть,
Полетать с мотыльком!

Сильный ветер примчит,
Загремит ярый гром.
Как и ты, он дрожит,
Укрываясь листком.

А проснётся звезда,
Запоёт соловей.
И цветок загрустит
Тихой грустью своей...

Не сорви,
Не толкни его
Сильной ногой.
Он ведь хрупкий
такой,
Он, как все мы, ж и в о й.

Перевод с башкирского
Леонида МЕЗИНОВА

Ольга ЗЛАТОГОРСКАЯ Принципиальный вопрос

Папа чистил в коридоре ботинки. Я спросил:

— Папа, можно я сегодня в школу не пойду?

— С чего бы это? — хмыкнул папа. — Натворил что?

— Нет.

Мама красила глаза.

— Мама, можно мне в школу не ходить?

Мама заволновалась:

— Ты заболел?

— Нет.

Мишка шнуровал кроссовки.

— Ну хоть ты разрешишь мне в школу не ходить?

— Да, конечно, не ходи, — легко согласился Мишка. — Я просто так прогуливал. Никого не спрашивал.

Я обрадованно начал собирать учебники. Как хорошо, когда никто не заставляет идти в школу! Тогда можно сделать это совершенно добровольно.

Дохлые бактерии



За столом бабушка говорит внуку:

— Не клади серебряную ложку на стол. Опустит её лучше в кружку с чаем. Ведь серебро убивает бактерии.

А внук, скорчив брезгливую гримасу, отвечает:

— Я не собираюсь пить чай с дохлыми бактериями вместо варенья.

Михаил ЗАРГАРЬЯНЦ.

Илья СМИРНОВ Заговор проигравших

Очередной боевик — «Операция «Валькирия» — побуждает к размышлениям о том, насколько точно история отражается на экране.

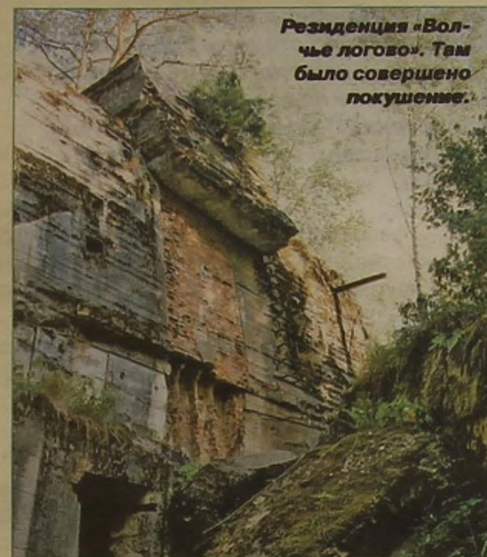
20 июля 1944 г. граф фон Штауффенберг и его друзья пытались убить Гитлера и захватить власть в Германии. Но фюрер остался жив. Придя в себя, он в ярости объявил новую «ночь длинных ножей»...

Но что происходило до того? Когда в немецком высшем обществе созрела идея избавиться от фюрера? И главное почему? Что не устраивало? Нацизм как таковой — или его военное поражение, которое в 1944 году стало очевидным?

После войны на Западе вышли сотни воспоминаний про борьбу благородных аристократов с невоспитанными гитлеровцами, которые прорвались к власти из мюнхенских пивных. Якобы ещё в 1938 г. военачальник Эрвин Вицлебен и главный банкир Германии Ялмар Шахт готовы были совершить переворот: поднять армию против СС. А события 1944 г. — лишь последняя трагическая глава принципиального противостояния.

Работа историка сродни работе детектива. Нельзя верить любым свидетельским показаниям. Их нужно сопоставить с фактами. Да, среди участников заговора 20 июля встречались настоящие антифашисты. Но Вицлебен был произведён в фельдмаршалы за особые заслуги в завоевании Франции. Шеф абвера Канарис делал карьеру как представитель Гитлера в Испании, на костях испанских республиканцев. На нашей земле тоже оставили кровавый след диверсионные абвер-группы. В руководстве заговора состояли и такие «антифашисты», как группенфюрер А. Нёбе, отвечавший в СС за «работу» с беглыми военнопленными, дезертирами и цыганами. Или полицией — президент Берлина граф Гельдорф, который создавал отряды штурмовиков и помогал Герингу поджигать Рейхстаг.

Пока под знамёнами со свастикой можно было грабить чужие страны, Гитлер их вполне устраивал. А когда пожар подступил



Резиденция «Волчье логово». Там было совершено покушение.

к границам Германии, к собственным имениям и особнякам, возникла плодотворная идея: пожертвовав любимым фюрером и ещё несколькими ненавистными всему миру фигурами вроде Геббельса, заключить мир. На Западном фронте. И бросить все силы на борьбу с «восточными варварами», то есть с нашей страной. Самое забавное, что с аналогичными предложениями к англичанам и американцам неоднократно обращались и представители рейхсфюрера СС Г. Гиммлера.

А идею дворцового переворота подсказали находчивые итальянцы: свержение Муссолини в 1943 г. подготовил... его собственный зять граф Чиано.

Но судьба Европы и мира решалась не в графских особняках, а на фронтах Второй мировой войны. Прежде всего на советско-германском фронте.

Зато после войны очень пригодилась героическая легенда про идейный «антифашизм» гитлеровских генералов и сановников. Ведь многие из тех, кто процветал при Гитлере, продолжали процветать в Западной Германии. А Штауффенберг своим героическим покушением искупал все их грехи.

Светлана АКСЁНОВА.

Карусели

Художник Анатолий ВЕРНИГОРА.



Подписка — на почте!
Наши индексы:
в каталоге агентства «Роспечать» — «Пресса России» — 50101;
в каталоге российской прессы «Почта России» — 61900

Главный редактор
М. Н. БАРАННИКОВ.

Ответственный секретарь —
Е. А. МИХАЙЛОВА.
Главный художник — Е. Г. ЛИТВИНОВ.
Литературный консультант —
Н. А. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.
Зам. главного редактора, ответственный за освещение вопросов спорта — Т. А. КУЗНЕЦОВА.
Зав. корректорской — Р. А. КОЛОМИЕЦ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
127994, ГСП, Москва, К-30, Суцёвская, 21.
Телефоны: (495) 787-62-43 (факс), 8-499-972-03-32.
www.pionerka.ru E-mail: info@pionerka.ru
Набор, вёрстка, цветоделение — издательская фирма «Дюжина». Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография» 15000 экз., 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, с готовых диапозитивов. Подписано в печать 14.05.2009 г. Заказ 1003.
Цена свободная.

Первый зам. главного редактора, ответственный за выпуск «Юной Москвы» (свидетельство о регистрации № 014 372 от 19.01.96 г. — Гос. ком. РФ по печати) — Л. А. КВАСНИКОВА.